

CWT 全民中文能力檢定

初等素養擬真題本 解答卷二

請不要翻到次頁！
讀完本頁的說明，聽從監試人員的指示作答。

※請先確認答案卡、應考證及座位號碼是否一致。

請閱讀底下測驗作答說明

測驗說明：

CWT 全民中文能力檢定語文素養題本，題本採雙面印刷，有 50 題，每題只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 40 分鐘，作答開始與結束請聽從監試人員的指示。

注意事項：

1. 所有試題都是四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部分。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，主要是閱讀測驗，作答時請務必仔細閱讀完文章的內容，再依問題作成判斷。
3. 答案卡上不得書寫姓名，也不得做任何足以標示身分的記號。若任意污損答案卡、損壞題本或是顯示身分者，測驗不予計分。
4. 答案卡及題本在測驗結束後收回，不得將本測驗題目之全部或一部分以任何形式洩漏予任何第三人或團體。
5. 本測驗試題之著作權屬財團法人中華民國電腦技能基金會——中文能力測驗中心所有，本中心對一切洩題、抄襲等侵權行為保有追究法律責任之權利。

作答方式：

依照題意由四個選項中選出一個正確或最佳的答案，以 2B 鉛筆在答案卡相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如須修改答案，請用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

正確的作答範例：

Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

聽到指示後才翻頁作答

第二卷

1、本題「花」為形聲字，由此可以判斷選項：

(A)「仗」「丈」皆讀出ㄗˋ；「亻」為人，部首，形符，「丈」為讀音，聲符，形聲字，為正解

(B)「亻」、「木」讀音與「休」皆不同；人在木下，引申為休息，會意字

(C)「隹」、「木」讀音與「集」皆不同；「隹」為短尾鳥之象形字，與「木」組合，引申鳥在樹上群集，會意字

(D)「日」、「一」讀音與「旦」皆不同；以「一」為地平線，「日」在其上，表示日出之時，指事字

2、(A)適／事(B)昧／昧

(C)拔／跋(D)潦／撩

正確答案為(B)

3、儘管為隨意、不加限制之意，其他三者為誤用，答案為(D)

4、大獲全勝：打敗對手或敵人，獲得全面性的勝利

斬獲：一切收穫

獲得：獲取、得到

正確答案為(B)

5、嚴峻：嚴厲、嚴肅。配戴：搭配佩戴。

依照正確字形判斷，可知正確答案(A)

6、詞彙的字形分別是：忙碌、鍛鍊，其餘皆是容易錯誤的字形，上述皆正確者為(D)

7、題幹「生死」為偏義複詞，只取其中一字的意思。

(A)同義複詞

(B)偏義複詞，取「國」義

(C)反義複詞

(D)同義複詞

8、(A)罹難→傷亡，罹難意義為遭逢災難而死

(B)干擾→介入

(D)浮誇→高貴

9、久仰大名：仰慕對方已久，初次見面時的客套話。兩人曾為同學，非初次見面

10、本題重點為連詞所表達的前後文關係：

(A)「於是」表達承接關係

(B)「因此」表達因果關係

(C)「以致」表達因果關係

(D)「只好」表達因果關係

11、(A)使用「因為」，表達因果關係，後方宜接「所以」完整句義

(B)「不但……而且……」的連詞使用順序正確，但於文章中使用並不能通順，宜使用因果連詞較佳

(D)「與其……寧可……」為比較連接詞，並不符合句義

12、(A)侃侃而談：說話從容不迫的樣子，侃侃為從容不迫之義

(B)振振有辭：自以為理直氣壯，辯說不停的樣子

(C)喋喋不休：言語囉嗦，不能停止的樣子，喋喋為形容多話的樣子

(D)嘖嘖稱奇：對事物的奇妙讚嘆不已，嘖嘖為狀聲詞，形容咂嘴聲

13、(B)精采：優美出色；可圈可點：形容表現突出，值得嘉許、肯定。兩者意義接近，替換後意思不變，故為正解

14、題幹中的罐頭食品、文具、衣服等等為並列連用的詞，應使用頓號間隔。破折號用於語意轉變、聲音延續，補充說明某詞語，在題幹末尾使用並不合適，應使用刪節號來表示節略原文、語句未完、意思未盡之義。故正解應為(C)

15、(A)鳴——鳴——鳴——，警報的聲音又響起來了。

(C)快樂的基本因素是：有事可為、有所愛慕、有所希望。

(D)有了它，就能反敗為勝；有了它，就能散發光和熱。它就是豪氣！

16、(A)你別再說了！這件事我絕不同意！

(B)再等一下吧！或許事情會有轉機。

(D)快點過來！北上列車已經要開了。

17、(B)分號用於分開複句中平列的句子，一般使用在較長的複句中，表示段意未完，較為簡短的句子分隔使用逗號即可

(C)連接號用於連接時空的起止或數量的多寡等，文中並無這樣的條件

(D)句號用於一個語義完整的句末，此處應以逗號區分即可

18、(A)不可同日而語：差別很大，不能相提並論

- (B)不以人廢言：不因為瞧不起這個人，就認為他的話一無可取
- (C)此風不可長：這種風氣不能持續發展
- (D)此一時，彼一時：比喻目前的情勢和以往不同
- 19、題幹詩句原形容山水風光，衍伸為形容陷入絕境時，形勢豁然開朗，正解為(B)
- (A)浮生若夢：人生好像短暫的夢幻
- (B)絕處逢生：在毫無辦法之下又得生路
- (C)定見：一定的主張、見解
- (D)人定勝天：人為的力量，能夠克服自然阻礙，改造環境
- 20、(A)巧言令色：形容人矯情虛偽
- (B)目不交睫：比喻人忙碌或心情不安而不能入眠
- (C)喧賓奪主：指賓客聲勢強大，占了主人的位置，反客為主
- (D)汗牛充棟：形容書籍極多
- 21、(A)言猶在耳：說過的話還在耳邊回響。指對人所說的話記憶深刻，不能忘卻
- (B)音容宛在：人的聲音與容貌彷彿在眼前，多用於弔唁之詞
- (C)妙語如珠：形容說話很風趣
- (D)諄諄教誨：懇切耐心的指導、教誨
- 22、(A)巧奪天工：雖然是人工所製，但是精巧勝過天然。應改為「鬼斧神工」
- (B)口若懸河：說起話來像瀑布一樣滔滔不絕，比喻能言善辯。應改為「口齒留香」
- (C)世風日下：社會的風俗習慣日漸澆薄，每況愈下。應改為「賓至如歸」
- (D)歷歷在目：清楚明白地呈現在眼前
- 23、(A)白雲蒼狗：比喻世事變幻無常；烏煙瘴氣：形容人事渾濁、氣氛不諧，就像黑色的煙霧，有毒的瘴氣
- (B)雲淡風輕：形容天色晴朗美好；藏污納垢：藏納塵垢，聚集汙物或可比喻包藏壞人壞事
- (C)春風夏雨：比喻教育給人的感化和恩澤；人喧馬嘶：形容紛亂或吵雜熱鬧的場景
- (D)海天一色：描述海洋與天空都是相同的藍色，多用於形容海邊天氣美好；
- 熙熙攘攘：形容人來人往，喧鬧紛雜的樣子
- 24、本詩〈金縷衣〉傳為唐代杜秋娘所作，根據詩中「惜取少年時」、「莫待無花空折枝」等處，可以判斷本詩旨在敘述珍惜時光與機會
- (A)敝帚自珍：比喻東西雖不好，卻因為是自己所擁有，故非常珍視
- (B)寸陰是惜：每寸光陰都該把握，珍惜光陰之意義
- (C)黃粱一夢：比喻榮華富貴如夢般短暫而虛幻，且終歸泡影
- (D)心花怒放：形容心情極其快活
- 25、(A)陽春白雪：深奧難懂的音樂，也比喻精深高雅的文學藝術作品
- (B)不假辭色：在言語神色方面不做修飾、隱瞞。形容態度直接而嚴厲
- (C)相見恨晚：遺憾認識得太晚
- (D)魂牽夢縈：形容十分掛念、思念的樣子
- 26、(A)更改為「各執一詞」
- (B)更改為「各執一詞」
- (D)更改為「各抒己見」
- 27、選項中只有(B)具有反諷的修辭法，用「技術高明」的程度是「連球拍都飛出去了」來表達對方實際上並不會打球的本意，其餘選項皆為正面表達，與上述不同
- 28、(D)應為轉化中的擬人修辭，將世界與寂寞擬人化後有了綁架與被綁架的動作
- 29、根據題幹敘述判斷，僅(D)不符合連續三個以上結構相同或相似的句法，其餘選項皆運用排比修辭
- 30、本題題幹使用的修辭法為譬喻，將月光譬喻為流水，擬人、對偶與映襯則較不明顯
- 31、(A)直述句，並無使用修辭法
- (B)使用類疊修辭
- (C)使用轉化修辭，將抽象的快樂轉化為一縷輕煙
- (D)使用譬喻修辭，將血腥比為浪潮
- 32、(A)擬人手法，「哀哀慘叫」表達羊群情緒，使其具有人性
- (B)擬人手法，「盡力」表達樹木具有具體目標，賦予其人性

- (C)擬人手法，「探出雲端」使太陽具有自主意識做出動作，賦予其人性
(D)用氣勢萬鈞形容大西北雨，並無明顯人性化的成分
- 33、本詩前中段描寫慈母形象，末段寸草心用以形容子女薄短的孝心，三春暉以三月春陽比喻母親的慈愛，為映襯筆法，綜合全詩的敘述，以慈母之愛理解春暉的涵義較為妥當
- 34、根據唐代詩人王維的作品〈相思〉：「紅豆生南國，春來發幾枝？願君多采擷，此物最相思。」可知紅豆又稱為相思子，正確應為(D)
- 35、本文舉例曲名是基於誤解潦草的字跡而沿用至今，說明經典或創意可能來源於意料之外或將錯就錯這類突發狀況，選項中以(C)的說法最能正確說明
- 36、(A)應修正為螃蟹
(C)應修正為雞
(D)應修正為鵝
- 37、(B)應修改為趙高
(C)應修改為王羲之
(D)應修改為曹操
- 38、(A)琴瑟和鳴：比喻夫妻情感和諧融洽，賀新婚
(B)為國為民：不謀私利，品德高尚，賀政治人物當選
(C)高朋滿座：形容賓客眾多，賀商業開幕
(D)南山之壽：指壽命可與南山相比，如南山那樣長久，祝人長壽
- 39、明信片應書寫收件人姓名、地址及郵遞區號。
(A)收件人書寫錯誤
(B)收件人後的稱謂為郵差對收件人的稱呼，使用阿姨並不妥當，應修改為小姐
(D)地址書寫錯誤
- 40、由「生命的隧道」、「薪火傳遞」可推測此「細帶」與新生命有關，故選(C)
- 41、根據「認為他下棋的功力不如我」、「羞愧得滿臉通紅，說不出一句話」、「我只默默的在旁邊坐著看，不敢多說一句話」，可知(D)最適宜
- 42、本文以下棋為比喻，闡述不要妄自尊大，也不要輕視別人的道理。故選(B)
- 43、(A)作者先舉下棋為例，說明人有批評他人但不自知的惡習，並非單純闡述認錯的重要性
(B)說明與文章內容無太大關聯
(D)文中舉例孔子作為聖人代表，然並無提及只有聖人可以論斷他人過錯，而是聚焦於探討人對自己錯誤的盲目無視
- 44、海岸林的六大功能其一敘述：「海岸防風林可以擋去大部分的強風，對農作物和居住環境有非常大的貢獻。」可知海岸林可以影響沿海農業
- 45、根據文章末段：「海岸林變得更加重要，但是過去種植的海岸林在烈日曝曬下面臨乾枯死亡，或是開發砍伐，也可能在抵擋暴潮的時候受到損害使得海岸林零碎化，亟待修復與重建。」可知海岸林目前並不茂盛完整
- 46、根據文章所述海岸林的六項功能中，降低鹽霧、防風分別需要耐風與耐鹽的特質，末段所說「但是過去種植的海岸林在烈日曝曬下面臨乾枯死亡」可知海岸林容易面對乾旱環境，因此也要考慮耐旱問題。文章中對於海岸林與潮水的說明為降低侵蝕與保土，並沒有提及樹木對浸泡的抵抗性，並且有「犧牲自己保護後方土地」，可知選擇的樹種不考慮浸泡問題，亦能達成目的
- 47、(A)僅能就損害部分辦理維修，不能申請退換貨
(B)書籍有智慧財產權考量，僅能申請換貨
(C)菸酒商品不能退換貨
(D)個人因素導致商品訂錯，無法退換貨。如其他因素欲退換貨，需負擔處理費
- 48、(A)電池屬於商品內附配件，需一同攜帶辦理退換貨
(C)需至原購買門市辦理退換貨
(D)文中未提及是否可退回現金
- 49、(A)從研究用的猴子身上首次發現而命名
(C)感染後的數天患者會出現發燒、劇烈頭痛、肌肉痠痛等症狀

(D)文中並未提及再次感染的機率

50、從文章第三段所敘述的感染途徑判斷，
應減少病人與他人的接觸

