

CWT 全民中文能力檢定 中等擬真模考 解答卷

請不要翻到次頁！
讀完本頁的說明，聽從監試人員的指示作答。

※請先確認答案卡、應考證及座位號碼是否一致。

請閱讀底下測驗作答說明

測驗說明：

CWT 全民中文能力檢定語文素養題本，題本採雙面印刷，有 50 題，每題只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 40 分鐘，作答開始與結束請聽從監試人員的指示。

注意事項：

1. 所有試題都是四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部分。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，主要是閱讀測驗，作答時請務必仔細閱讀完文章的內容，再依問題作成判斷。
3. 答案卡上不得書寫姓名，也不得做任何足以標示身分的記號。若任意污損答案卡、損壞題本或是顯示身分者，測驗不予計分。
4. 答案卡及題本在測驗結束後收回，不得將本測驗題目之全部或一部分以任何形式洩漏予任何第三人或團體。
5. 本測驗試題之著作權屬財團法人中華民國電腦技能基金會——中文能力測驗中心所有，本中心對一切洩題、抄襲等侵權行為保有追究法律責任之權利。

作答方式：

依照題意由四個選項中選出一個正確或最佳的答案，以 2B 鉛筆在答案卡相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如須修改答案，請用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

正確的作答範例：

Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

聽到指示後才翻頁作答

一、第一卷

- 1、「康」慨→慷
- 2、(D)神棍「斂」財 (A)(B)(C)皆為「練」
- 3、(A)有念出又及念ㄟㄠㄘ；讀音不同，意思不同 (B)念ㄟ又ㄘ，與題幹相同 (C)可念出又 (D)ㄉㄟㄠ
- 4、(B)暗渡陳倉 (C)倉皇失措 (D)歷盡滄桑
- 5、(C)義→議、綱→綱、契→挈
- 6、(C)阻「決」→絕
- 7、(C)ㄨㄟㄘ
- 8、(A)平日的 (B)平白的 (C)一向的
- 9、(C)應將「落湯雞」改為「鐵公雞」
- 10、(C)「噶瑪蘭」為臺灣平埔族之一，主要分布於宜蘭一帶
- 11、(B)用於水點點落下；滴滴答答 (C)繁多積累的意思；果實累累 (D)形如很細；絲絲細雨
- 12、「絢麗」用來形容「晚霞」，屬於形容詞，「絢麗」接在副詞「十分」之後，屬於形容詞
- 13、題意中的「比」為相鄰緊靠、相並之意 (C)意思為並肩而行
- 14、(A)喜歡跟異性接觸／風采高華 (B)易經中的八個卦／蜚短流長，茶飯後的瑣事 (C)景況／天氣變化的現象 (D)榮耀
- 15、(D)比喻悲傷至極，十分難過
- 16、(A)與眾不同的創作技巧與構思 (B)可用來比喻開創新的局面或風格 (C)見解或眼光獨到
- 17、(A)可用「表裡不一」 (B)可用「千錘百鍊」 (D)可用「精挑細選」
- 18、(B)(C)(D)屬於相反意思
- 19、妄自菲薄：太過於自卑，而看輕自我。不符合前後文意
- 20、丟三落四的「丟三」與「落四」意思皆是指做這個，忘那個
- 21、(B)從悲傷的情緒轉變為歡喜 (C)上位者如何作為，在下位者一樣如此 (D)比喻恢復原來的職業或作為
- 22、(C)判斷句
- 23、(B)這樣一來，一次、兩次、三次……就被人家討厭了
- 24、(A)強調謙虛 (B)強調珍惜光陰，把握時光 (D)強調勝不驕，敗不餒
- 25、(A)此為敘事句，主語為「那個男人」；述語為「猛力踩著」；賓語為「燒焦的路」。所以可改成「那個男人猛力踩著燒焦的路」，而意思不變
- 26、頓號為用在句中語氣停頓的地方，隔斷並列的同類詞，因此只有 (D)才能連貫前後文的文意
- 27、(A)的主詞已被省略
- 28、(A)巨大的樣子 (B)自然而然 (C)憤恨難平的樣子 (D)內心安寧舒泰的樣子
- 29、(C)譬喻
- 30、此文句屬於轉化修辭中的擬人，將葉子比擬為人，才能向它探尋消息
- 31、(D)與題旨都屬於譬喻修辭 (A)映襯 (B)轉化 (C)轉化
- 32、祈求獲得幫助，屬於祈使語氣
- 33、此表示春風又使江南岸變得綠意盎然，屬於一種動態的轉變
- 34、(B)層遞修辭
- 35、(A)范曄→《後漢書》 (C)班固→《漢書》 (D)司馬遷→《史記》
- 36、(A)詩仙為李白 (B)詞中之帝為李煜 (C)唐詩三百首為唐詩選集，而蘇軾為宋朝人
- 37、(A)相比之下誇耀作者學歷較無法增加說服力與權威性
- 38、由「日暮客愁新」一句，可知作者遠遊他鄉；因此興起思鄉情懷
- 39、(D)晚間五點至七點為酉時 (A)子時為晚間十一點到凌晨一點 (B)晚間九點到十一點為亥時 (C)晚間七點到九點為戌時
- 40、(C)杜甫〈聞官軍收河南河北〉：「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣。」為了國軍能收復故土，擊退叛軍而感到激動與喜悅，因此喜極而泣

二、第二卷

- 1、邵儻的「儻」讀音為 ㄊㄢˋ、
- 2、(B)念ㄌㄨˋ、，與題幹相同 (A)(C)(D)皆唸為ㄐㄨˋ、
- 3、「思」儀→司儀；「制」詞→致詞；「陡」擻→抖擻；「望」動→妄動
- 4、(B)崇洋「媚」外
- 5、(B)孿生兄弟是指同胞胎兄弟
- 6、(B)江→工
- 7、(D)出自於沈復〈兒時記趣〉；解釋為樸素無華之意
- 8、(A)流水帳：可解釋為枯燥無味的描述或記載
- 9、(C)「十分」為副詞，修飾「紳士」，因此「紳士」在此變成形容詞
- 10、前一句「擔當」可解釋為「責任感」屬於名詞，後面一句「擔當」則解釋為「承擔」屬於動詞
- 11、題意的「窗口」可解釋為管道，僅有(B)可解釋為管道
- 12、(B)用於蔬菜的名稱，無實際意義
- 13、(B)去蕪存菁：除去雜亂的部分，保留優質的部分；較適合填入此文句
- 14、(C)才高八斗：形容學識與才氣高超
- 15、(A)形容人年少才貌出眾／人的儀態美好、文雅 (B)形容女子的容貌美麗／比喻不衡量本身的條件，而盲目胡亂的模仿他人，以致收到反效果 (C)不求事物的根本大端而只重視微末小節／比喻對於事情能勝任愉快，從容不迫 (D)稱讚人文思巧妙，文辭優美／以迎合眾人的言語行動來博取他人的注意
- 16、(A)比喻對事情完全不了解 (B)比喻情勢非常危急 (C)通常是用在不好的人物身上，指同類相聚的意思 (D)比喻做一件事可以獲得兩種好處
- 17、(A)比喻事情的真相大白 (B)形容事情理所當然 (C)形容能想出奇妙的辦法來獲得勝利 (D)比喻事情做到了一半，就放棄不做了
- 18、(A)各種穀類作物收成好，指豐年 (B)物產豐富而民生富足 (C)社會安定，五穀豐收 (D)收成不好或青黃不接的時候
- 19、(A)(C)(D)相似 (B)不同
- 20、此詩句寫慈烏喪母，日夜悲啼，守著故巢不忍心離開。屬於子女對父母的思念與愛慕
- 21、(A)因為新世代產品數量少，市場需求高，價格因此高；因此物以稀為貴可符合題意
- 22、除了強調對於勝敗要能看得開，也要持續學習；因此與「知恥近乎勇」相差較遠
- 23、(A)屬於判斷句 (B)(C)(D)屬於有無句
- 24、典出論語：「葉公問孔子於子路，子路不對。子曰：『女奚不曰：其為人，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。』」
- 25、「射盡了囊中之箭」強調浪費了青春時光
- 26、題意強調恆心與毅力，因此可用來勸戒輕易放棄之人，鼓勵他有志者事竟成
- 27、語句中誇張鋪飾超過了客觀事實，稱為誇飾修辭
- 28、(A)重複出現「來了！來了！」屬於類疊中的疊詞
- 29、(A)與題旨都屬於轉化修辭 (B)誇飾 (C)倒裝 (D)類疊、譬喻、頂真
- 30、(A)(B)(C)都屬於沒有答案的懸問
- 31、屬於命令語氣
- 32、語譯為「孝順父母與尊敬兄長，應該是仁的根本吧！」「其」在此可解釋為大概、應該，為推測語氣
- 33、「不好」對比「顧得好」，「黑白的」對比「彩色的」，屬於映襯法
- 34、(C)莊子著有莊子一書
- 35、(B)蘇軾的詞風豪放不羈，與辛棄疾並稱「蘇辛」
- 36、(C)紅樓夢為清朝曹雪芹所作，因此不可能出現在明朝的背景下 (A)世說新語為南朝宋劉義慶招集文人編撰而成 (B)資治通鑑為宋朝司馬光編著 (D)三國志晉陳壽著作
- 37、(D)晚間七點到九點為戌時，晚間九點到十一點為亥時
- 38、(D)此為盧綸的塞下曲，描寫邊塞的風光，也歌詠豪情壯志

39、(B)(C)(D)屬於柔美

40、領聯（三、四句）與頸聯（五、六句）
要對仗

