

CWT 全民中文能力檢定

語文素養 優等題本

T1 識別碼：

請不要翻到次頁！
讀完本頁的說明，聽從監試人員的指示作答。

※請先確認答案卡、應考證及座位號碼是否一致。

請閱讀底下測驗作答說明

測驗說明：

CWT 全民中文能力檢定語文素養題本，題本採雙面印刷，第一部分有 32 題選擇題，每題只有一個正確或最佳的答案；第二部分有 3 題問答，每題依據題目要求進行作答。測驗時間共 40 分鐘，作答開始與結束請聽從監試人員的指示。

注意事項：

1. 若題目卷有污損、缺頁或有任何記號，請舉手告知更換題目卷。
2. 答案卡上不得書寫姓名，也不得做任何足以標示身分的記號。若任意污損答案卡、損壞題本或是顯示身分者，測驗不予計分。
3. 寫作時請用繁體中文書寫，文章內不得透露私人身分，且不得於稿紙上註記任何符號及圖形。並請務必使用黑色墨水的筆書寫，不得使用鉛筆。
4. 請於稿紙上寫作，如需擬草稿，請使用題目之空白處。
5. 寫作時請標明題號，依序在答案卷上作答，不須抄寫題目。
6. 答案卷每人一張，不得要求增補。
7. 稿紙、答案卡及題本在測驗結束後收回。不得將本測驗題目之全部或一部分以任何形式洩漏予任何第三人或團體。
8. 本測驗試題之著作權屬財團法人中華民國電腦技能基金會——中文能力測驗中心所有，本中心對一切洩題、抄襲等侵權行為保有追究法律責任之權利。

作答方式：

第一部分：以 2B 鉛筆在答案卡相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。
如須修改答案，請用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

正確的作答範例：Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

第二部分：請採用橫式書寫，從第一頁由左而右，由上而下作答。
正確的作答範例：

題號	請在題號欄內標明題號，並依題號順序作答（未在題號欄內標明題號或標錯題號，導致各題計分順序互換時，應由應考人自行負責）									
1.	那	是	考	試	的	前	一	天	，	

聽到指示後才翻頁作答

一、閱讀題組(1~32)題(占 64 分)

把運動的動作加以「視覺化」以提高動作的完美程度，在 1970 年代大為流行，網球選手是最早採用這個方法的運動員之一。一位選手靜靜站在網球場中，閉上眼，想像自己擊中球，並在腦中這樣告訴自己：「我的球拍是手臂的延伸。我全身充滿力量，同時輕鬆自如。我很享受每個飛過來的球。球場非常寬闊，我很確定下一擊可以把球送到對手場上的任何角落。」目前任職於美國克萊蒙研究大學的心理學家契克森米哈賴（Mihaly Csikszentmihalyi）在 1975 年創造了「神馳」（flow）一詞來描述這種感覺：對自己的行動充滿信心、察覺不到令人分心的事物、陶醉於整個經驗之中。要讓自己處於這種理想的表現狀態，選手必須找到緊繃與放鬆之間的最佳平衡，也必須完全沉浸於自己的肢體運動之中。跳高選手必須在腦海中清晰看見助跑的每一步、起跳，以及自己翻越橫桿的身體。大多數的視覺化訓練，是透過學會看見並控制肢體動作的每個明確步驟，來達成這種專注力。以網球為例，每一次擊球都包含「拉拍、擊球、收拍」等動作。透過練習，網球選手可以在腦海中看見理想的動作。在訓練過程中，視覺化也可以幫忙把複雜的運動過程轉換成自發運動。視覺化對身體的作用，早在一個多世紀之前就已經獲得證明。19 世紀中葉，英國生理學家卡本特（William Carpenter）發現在腦中想像動作，可以引起肌肉的反應。當我們看著足球員把球踢向球門時，我們自己的腿部肌肉可能會收縮，這種極微小的反應儘管難以察覺，但確實存在。這種「意念動作效應」（ideomotor effect，或稱卡本特效應）加上重複視覺化，可以讓身體更容易做出理想動作。（改寫自《科學人》）

- 1、 「我的球拍是手臂的延伸。我全身充滿力量，同時輕鬆自如。我很享受每個飛過來的球。球場非常寬闊，我很確定下一擊可以把球送到對手場上的任何角落。」對上述這句話的說明，下列何者最為適當？
 - (A)庖丁解牛，神乎其技
 - (B)享受揮拍，自在悠遊
 - (C)寬闊球場，遨遊奔馳
 - (D)屏氣凝神，自我超越
- 2、 依據上文，下列哪一項活動，最能運用「視覺化」的理論？
 - (A)爬山
 - (B)閱讀
 - (C)圍棋
 - (D)游泳
- 3、 就本文所述，視覺化訓練的最主要關鍵是下列何者？
 - (A)專注的幻想動作
 - (B)每個動作的細部分解
 - (C)必須建立運動步驟及流程
 - (D)選手必須處在完全緊繃的狀態

四圍的青山太高了，顯得晴空
如一描藍的窗
我們常常拉上雲的窗帷
那是陰了，而且飄著雨的流蘇
我原是愛聽磬聲與鐸聲的
今卻為你戚戚於小院的陰晴
算了吧
管他一世的緣分是否相值於千年慧根
誰讓你我相逢
且相逢於這小小的水巷如兩條魚（鄭愁予〈水巷〉）

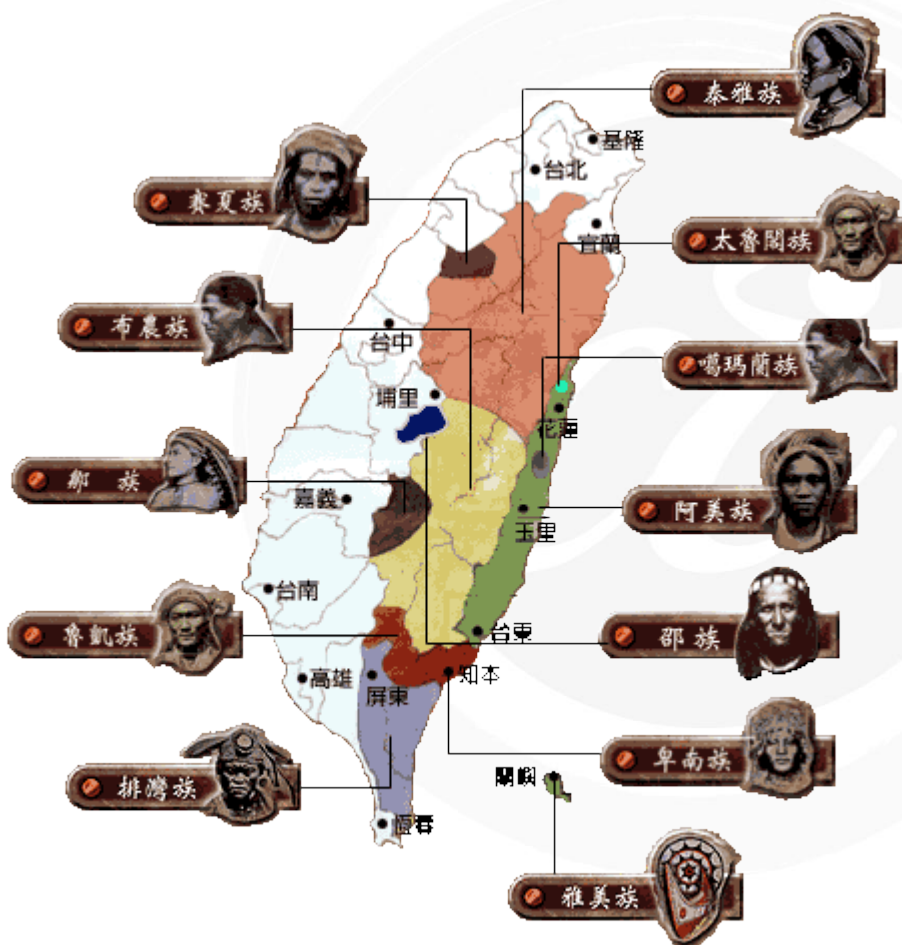
- 4、 下列何者不是詩中水巷的自然環境？
(A)多雨
(B)狹窄
(C)秀美
(D)髒亂
- 5、 由「顯得晴空／如一描藍的窗」，可知水巷的上方是什麼？
(A)高樓大廈林立
(B)蔚藍蒼穹的一隅
(C)一望無垠的晴空
(D)家家戶戶的天窗
- 6、 下列何者的句序或詞序沒有使用倒置的文學技法？
(A)且相逢於這小小的水巷如兩條魚
(B)而且飄著雨的流蘇
(C)今卻為你戚戚於小院的陰晴
(D)我們常常拉上雲的窗帷／那是陰了

有所思，乃在大海南。何用問遺君？雙珠玳瑁簪，用玉紹繚之。聞君有他心，拉雜摧燒之。摧燒之，當風揚其灰。從今以往，勿復相思。相思與君絕！雞鳴狗吠，兄嫂當知之。妃呼稀！秋風肅肅晨風颼，東方須臾高知之。（《樂府詩集》）

- 7、 下列敘述何者正確？
(A)「有所思」是樂府古題，作者不可考
(B)樂府民歌是唐朝重要的民間歌謠
(C)此詩以第三人稱的敘事觀點書寫
(D)表現一女子思念遠行之君，心中淒楚
- 8、 「雙珠玳瑁簪」，「玳瑁」指的是什麼？
(A)玉石
(B)龜甲
(C)珍珠
(D)水晶

- 9、 「拉雜摧燒之」可見其心情為何？
- (A)不珍惜這份禮物
(B)無法整理這慌亂的情緒
(C)心中氣憤難平
(D)表達玉石俱焚的決心
- 10、 「雞鳴狗吠」在這裡是指下列何者？
- (A)宵小之徒趁機打劫
(B)外人侵入，驚動雞犬
(C)雞、狗比喻情緒的激動
(D)表示消息走漏，驚動家人

下列為臺灣原住民族群的分布區域圖示，請依據圖表內容回答相關問題：



- 11、 「夾雜於泰雅族與客家人之間，為了適應當地社會環境的需求，大部分會講泰雅語與客語，甚至以此兩種語言為日常用語。」依據地圖與敘述，這段話應是在說明下列何者？
- (A)排灣族
(B)雅美族
(C)阿美族
(D)賽夏族

- 12、 「喜歡山居，是父系社會，分佈在埔里以南的中央山脈及其東側，直到知本主山以北的山地，是部落的散居社會，以南投縣信義鄉最多人居住。」依據地圖與敘述，這段話應是在說明下列何者？
- (A) 鄒族
 - (B) 泰雅族
 - (C) 布農族
 - (D) 賽夏族
- 13、 下列有關原住民族的何種資訊無法從上圖獲得？
- (A) 頭臉特徵
 - (B) 聚落文化
 - (C) 族名及類別
 - (D) 分佈區域及範圍
- 14、 下列哪段文字的敘述，最適合作為此圖的詮釋？
- (A) 經歷了各種不同民族之間的競爭和衝突，藉由語言上和文化上的同化政策，並持續地經由各族貿易、通婚等等，最終導致很大幅度的語言消亡和族群認同的消失
 - (B) 已知的原住民族語言，至少有 10 種語言已經消亡，5 種瀕臨消亡，其他多種語言則出現輕微程度的損害。語言學家認為這是因為各族居住地皆處於高山偏遠的地形所影響
 - (C) 台灣是一個位於亞洲太平洋的美麗島嶼，居住著各種族群，這些原住民各有不同的語言與風俗習慣，構成獨自的社會。由於分成許多族群，在台灣始終未能建立統一政權或王權，而被外來民族擠壓，終於淪為少數民族，因此，也就普遍居於高山險惡、偏遠地區
 - (D) 依據人類學者的研究分析，原住民的屋架建築、火墾、吃檳榔、文面、皮衣製作、輪舞等文化習俗，都與傳統的南島文化相近。過去大多數的原住民都是以傳統游耕及狩獵為主要的生產方式，近年來靠近平地的原住民則與漢人的生活方式接近

給我最最親愛的孩子們：

在這不寐的夜，只有蟲聲唧唧。念起你們。你們應是安然的在榻上織夢，不會如我因換鋪而警醒不寐。沈寂不寐的夜，最能知道自己的牽掛，方醒來，直念我多病的母親，繼而念起你們，應是可愛的你們。到底是什麼原因，讓我們彼此傷害，原本該是最最親愛的同學，卻是彼此傷害，或以粗暴的言語、或以不屑的態度、或以冷漠的相對、或以犀利的口舌，在一切痛快之害，復仇的心更是熾然，指責的箭特別銳利，找尋不到一絲懊悔、慚愧，或許有吧！但我們總不願意示弱。

是的，不示弱，是這年齡的特質之一，縱有千般懊悔，依舊是不肯稍示悔意；敏感、倔強本來就是屬於年輕的你們，我怎能把自己花了十多年才學會的，要求你們在一夕間便了然，便成為自己的修養。成長的路上，沒有人細心讀我的心，懇切的告訴我。我一路跌跌撞撞，我一路踽踽而行。那年，我怨父母除了養我，不肯花心思瞭解我；我怨導師，除了課文翻譯解釋，連班上三十七人都記不全。而今，我都不怨，有的是感謝，謝我父母養我，順著我的性子，包容我的不講理。謝我導師端莊嫺熟的舉止、儀表，在我腦海中刻鏤為人妻、為人母、為人師的起碼樣子。這，我花了十多年才學會的，怎能要求你們——年輕的你們。

年輕該是如何？常常，在批閱週記時，我仔細的檢索自己成長的軌跡，一樣的傷痕，如果揭開瘡疤，我的病根，能尋得療傷的藥帖，能告訴你，如何走出傷痛、憤恨、不滿，我都願意回到那青澀多愁的歲月，去看看往日的自己。但，有時我想，我告訴你，你便學會了嗎？你便可以不倒，不受傷嗎？或許，我們都一樣要一路跌跌撞撞，要一路踽踽而行。我的話，如果你受得片言字，也許苦痛不必那樣久長，那樣深刻，那樣縈繞不去吧！每一個人的成長，都可能是千瘡百孔的，這傷害可來自我們最親密的家人、朋友、同學、老師，可能來自學校、社會，也可能來自制度、禮俗；然而，我是說，如果我們有一顆健全的心，有一顆肯包容的心，許多傷害都會減到最低程度，甚至不起作用。

這好難，是不是？不僅你們做不好，此刻的我也做不到，但，我願學習。原諒他人，自己才能得到最大的福慧。願我們都學會溫柔敦厚的好性情，養就坦蕩寬闊的好胸襟。天亮了，蟬鳴：知了！知了！孩子們，你們，知否？知否？我該補個好眠。上課、學習是愉快、充實的，不能糟蹋來這麼一趟。某某筆 83.6.16

15、 作者書寫本文的時間，大約是在什麼時候？

- (A)從深夜到天明
- (B)從凌晨到中午
- (C)從黃昏到深夜
- (D)從中午到深夜

16、 作者以為成長的經驗可以通過什麼樣的溝通媒介移植給他人？

- (A)臉書
- (B)週記
- (C)電話
- (D)日記

17、 作者以為成長過程中，什麼才是致使我們受傷的根本原因？

- (A)家人、朋友及老師的誤解
- (B)家庭與學校或社會的規範
- (C)制度、禮俗、法律的枷鎖
- (D)不肯包容，不健康的心靈

18、 作者書寫本文的主要原因是什麼？

- (A)回憶彼此快樂的相處
- (B)記錄從前一起成長的軌跡
- (C)勸導彼此和諧相處
- (D)引導彼此共創美好未來

今天（2011.4.26）是前蘇聯車諾比核災事件廿五周年，國際核電界本打算以這二十餘年不錯的運轉成績，以及核電重現榮景來紀念這個日子，未料發生列為最嚴重的第七級日本福島核災，讓核電界過去的電廠設計、深度防禦理念遭到徹底質疑，甚至推翻。於是核電何去何從，又面臨重大挑戰。

迄今全球近四百四十個運轉中的核電廠，安全防護都是依照人們窮盡所能地設想到可能發生的人為疏失或自然災害，逐一設計出工程硬體或安全軟體上的應對，核電界雖認為這一「設計基準事故」應可保證核電廠的安全，但也瞭解人們的設想或有不足，因此另列了一項「基準外事故」，亦即發生了未曾想到的狀況。所幸，過去幾十年均未曾發生設計基準外事故，但日本福島核災讓核電界警醒，一次的基準外事故竟比所有的設計基準事故加總還嚴重得多。

尤其，福島規模九點零的強震提醒大家，天然災害沒有上限，地震及引發海嘯的規模亦可能迭創新高，若再加上日益加劇的極端氣候，暴增的時雨量、酷熱、酷寒，引發天災的規模可能遠超過以往人們的應對準備。

揚棄核能，是眼前全球最時興的社會運動。近年才恢復接受核電的德國反應更是大動作，先是宣布關閉七座較舊的核電廠，之後宣稱檢討核電政策；其他包括英、法等核電大國也都有相當規模的反核電動作，這些反核電的動作也都與務實的討論並進，例如基載供電應怎麼替換，及民眾能有節電的警醒嗎？

國際碳匯市場的反應更是現實，歐盟重鎮的英國碳匯市場，看準國際揚棄核電改採燃煤的碳排放市場，在德國宣布關閉七座老舊核電廠一周間，竟然碳匯價格每公噸攀升了兩成，這顯示揚棄核電必須務實回到電力需求層面，而不是單純地廢核理念即足以應對。

寄望再生能源，或太陽能、風電等非碳能源遞補供電缺口，對於基載電力必須的穩定性都有不足之處，如何在福島核災引發的核電信賴崩盤之際，重新審視相關供電的可信賴度，這恐怕不是單純廢核的理念宣示可以應對。畢竟，能源昂貴及枯竭的問題已在眼前，只憑口號不能點亮電燈。（改寫自《聯合報》）

19、 這篇文章主要描寫的內容是什麼？

- (A)分析核電存廢會面臨的問題
- (B)主張廢除核電建立反核家園
- (C)討論廢核後電力供應的替代
- (D)執行安全核電相關配套政策

20、 根據上文，下列哪一種現象較不會危害核能電廠的安全？

- (A)溫差大的極端氣候
- (B)九級以上的大地震
- (C)突然暴增的時雨量
- (D)為期一個月的梅雨

- 21、 在強烈推動反核的運動中哪一項議題最迫切要解決？
(A)關閉全世界的核能電廠
(B)設計基準事故防置條款
(C)能替代核能能源的枯竭
(D)民眾節能省電觀念不足
- 22、 下列何者最適合用來當作這個文章的標題？
(A)最危險的核災——認識車諾比核電廠
(B)如何防治核災？日本與俄國防核演變史
(C)車諾比核災廿五周年談核電存續
(D)臺灣核電廠的未來趨勢——多方發展的措施

下列為呂家寶與陳麗珠所發出的邀請卡內容，請依據相關問題作答：

謹詹於中華民國九十六年 國曆六月十五日
農曆五月十六日（星期日）
為家慈八秩壽辰敬備桃觴 恭請

臺光

呂 家 寶
陳 麗 珠 鞠躬

恕邀 設席：臺北僑園大飯店（環亞廳）
地址：臺北市士林區中山北路一號
電話：(02)3354-5678
時間：下午六時三十分入席

- 23、 這是小語某日收到郵寄來的信件，請問這封信是作什麼用的？
(A)收據
(B)保證書
(C)邀請卡
(D)存證信函
- 24、 根據上述內容，要祝賀的對象應該是下列何人？
(A)麗珠的父親
(B)家寶的祖母
(C)小語的母親
(D)家寶的母親
- 25、 根據信件內容，主要在表達什麼？
(A)即將舉辦壽宴
(B)要舉行結婚典禮
(C)在星期日舉辦公祭
(D)要求來賓準備禮金

26、 請問小語若參加入場，應該使用什麼祝賀詞最適宜？

- (A)大業千秋
- (B)道範長存
- (C)杏壇流芳
- (D)松林歲月

下表為民國 79 年與 99 年人口普查的統計情況，請依據該人口普查的資料內容回答相關問題：

民國79年人口普查			民國99年人口普查		
年齡組	男	女	年齡組	男	女
85歲以上	15 312	23 737	85歲以上	111 571	123 667
80-84歲	35 243	44 146	80-84歲	184 092	173 140
75-79歲	119 043	114 846	75-79歲	231 006	259 584
70-74歲	189 156	158 352	70-74歲	293 797	345 665
65-69歲	310 317	229 003	65-69歲	343 520	378 718
60-64歲	417 165	298 880	60-64歲	483 430	513 131
55-59歲	396 158	356 984	55-59歲	743 714	780 384
50-54歲	418 226	416 423	50-54歲	847 450	879 767
45-49歲	439 842	425 802	45-49歲	918 326	942 582
40-44歲	581 226	551 306	40-44歲	909 530	937 822
35-39歲	862 221	822 794	35-39歲	881 154	946 214
30-34歲	957 478	913 340	30-34歲	1 018 390	1 072 451
25-29歲	1 019 459	965 751	25-29歲	975 774	1 008 737
20-24歲	1 067 728	936 676	20-24歲	845 384	794 944
15-19歲	934 250	882 381	15-19歲	831 601	765 808
10-14歲	1 048 075	983 539	10-14歲	775 262	711 987
5-9歲	982 695	912 588	5-9歲	597 202	545 003
0-4歲	824 623	738 863	0-4歲	498 082	454 977
總計	10 618 217	9 775 411	總計	11 489 285	11 634 581

(上表統計數字為人口數)

27、 依據前列表格資料，79 年與 99 年人口普查中相同的項目是下列何者？

- (A)老年（65 歲以上）人口數男多於女
- (B)初生嬰兒男多於女
- (C)25 至 44 歲青壯人口男多於女
- (D)總人口數男多於女

28、 依據前列表格資料，下列何者不是 99 年與 79 年度人口普查結果所顯現的改變？

- (A)老年人口持續增加
- (B)出生率下降，幼年人口快速減少
- (C)20 至 64 歲就業人口數減少
- (D)人口增加

29、依據前列表格資料，預估民國 109 年度人口普查，最可能出現何種結果？

- (A)人口增加
- (B)年齡中位數將提高
- (C)初生嬰兒的男女比率改變
- (D)10 到 14 歲人口會超過 100 萬

亞洲天團五月天將在這個月 28 日，成為第一個在 Google 總部開唱的華人搖滾樂團！這場演唱會將同時在 YouTube 全程實況直播。五月天今日（12）並親自從 Google+ 粉絲中抽出一位幸運兒，免費前往美國參加這場盛會。沒被抽中的 Google+ 粉絲們，也將有機會參與演唱會後的 Hangouts 視訊聚會，與五月天面對面互動。五月天今年四月起與 Google+ 攜手合作，為 Google+ 拍攝了首支華人宣傳影片，並將前往 Google 總部舉辦迷你演唱會，成為第一個在該地演出的華人團體。如今這場「華人搖滾、全球發聲」演唱會，將在台灣時間 11 月 29 日上午 11 時於 Google 大本營舉辦，全長 60 分鐘，從選曲、編曲、表演型態等，都是由五月天精心製作。「華人搖滾、全球發聲」演唱會同時在 YouTube 上全程實況直播，歌迷們只要連上相信音樂 YouTube 頻道便可與五月天一同搖滾。五月天也從「熱血創意照·全球大募集」活動，前 100 名中，抽出超級 VIP——「夏天 x」粉絲。這位超級幸運兒與其友人可獲往返舊金山的機票與住宿，參加五月天在 Google 總部的表演。雖然可前往 Google 總部的幸運兒只有一名，其他粉絲還是有機會參與演唱會後，與五月天面對面互動的 Hangouts 視訊聚會。即日起至 11 月 25 日午夜 12 時止，只要在 Google+ 中使用 Hashtag，公開並分享最想與五月天聊的話題（限 55 字內），主辦單位就會從分享數最多的 55 位參加者中公布 7 名幸運兒，參與這場 Hangouts 視訊聚會，分享五月天第一時間的演出感動！五月天演唱會直播與歌迷 Hangouts 時間如下：

五月天「華人搖滾、全球發聲」演唱會 YouTube 線上直播：台灣時間 11 月 29 日上午 11 點整（美西時間 11 月 28 日晚上 7 點整）

五月天 Hangouts 視訊聚會：台灣時間 11 月 29 日中午 12 時 30 分（美西時間 11 月 28 日晚上 8 時 30 分）。（摘自《NOWnews》）

30、下列何者最適合作為這篇報導的標題？

- (A)亞洲天團五月天的成功祕訣
- (B)Google：華人搖滾樂團的最佳行銷
- (C)YouTube 對華人音樂圈的影響深遠
- (D)天團五月天將在美國 Google 總部開唱

31、根據文中所述，下面選項何者是不正確的？

- (A)「華人搖滾、全球發聲」演唱會將在 Google 大本營舉辦
- (B)歌迷們只要連上 YouTube 頻道便可觀賞五月天的表演
- (C)歌迷只要在 Google+ 中使用 Hashtag，就有機會至 Google 總部
- (D)五月天精心製作「華人搖滾全球發聲」的表演內容

32、 根據文中所述，下面選項何者是正確的？

- (A)五月天 11 月 11 日從 Google+粉絲中抽出一位幸運兒，免費前往美國參加音樂盛會
- (B)「華人搖滾、全球發聲」演唱會將在台灣時間 11 月 29 日上午 11 時於舉辦，全長將近兩小時
- (C)五月天將從「熱血創意照・全球大募集」活動，抽出超級 VIP「夏天 x」粉絲
- (D)美西時間 11 月 28 日中午 12 時 30 分，五月天將與歌迷舉辦 Hangouts 視訊聚會



二、應用問答(1~3)題(占 36 分)

陳阿雄長得一副憨厚老實的模樣，講話不快不慢，臉上總是帶著微笑。他沒什麼才華，但是因為不得罪人，所以碰到困難，總有人幫忙他，而他在公司所提的企畫案，也就一一過關。陳阿雄有一項個人特質，就是每當有人指出他的過錯時，他都說：「啊！這是我的疏失！」縱使是在開會，他也會當眾說這一句。而大家都認為他勇於認錯，也不便指責。陳阿雄就在這種模式下，藉著同事的寬容與幫忙，順利完成公司交代的任務。某天，公司發佈人事命令，要將陳阿雄調任國外分公司，同時升任課長。大家為他舉辦祝賀與歡送晚會，每當同事向他敬酒道喜，他也都高興的乾杯回敬。宴會結束，已是深夜，他開車返家。途中，醉眼微醺中，彷彿看到一個人影，他趕緊踩煞車，但車速太快，已經來不及了，「碰！」一聲，撞上去了！在警察局，陳阿雄被測得的酒測值非常高。警察告訴他，他開車撞死人了，他滿嘴酒氣，看著員警說：「啊！這是我的疏失！」

- 1、你認為是什麼原因造成陳阿雄經常說：「啊！這是我的疏失！」(至少 20 字)
- 2、陳阿雄駕車造成車禍，你認為是「疏失」嗎？請說明你的看法。(至少 20 字)
- 3、請簡單說明本文的讀後心得。(至少 50 字)

CWT 全民中文能力檢定 分級測驗例題解答

等級：優等

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	A	D	B	C	A	B	C	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	B	C	A	B	D	C	A	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	C	C	D	A	D	B	C	B	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C								
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

2019.6.6 修正